

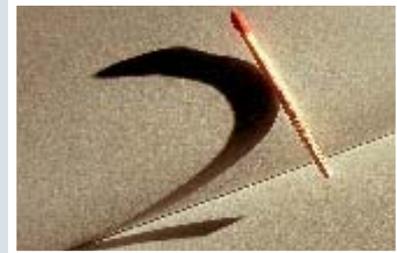
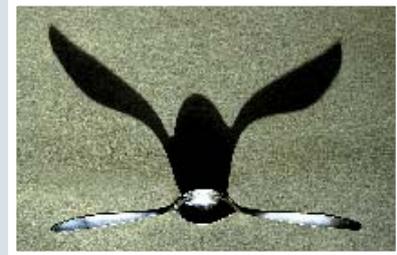
## Zur Fotografie:

„Mit meinen Fotografien möchte ich durch reduzierte Gestaltung und Spiel mit dem Licht deutliche Ruhepole fürs Auge schaffen. Mich faszinieren Bilder mit klaren Strukturen und Formen, reduzierter Gestaltung und kreativem Lichteinsatz. Dabei nutze ich am liebsten frühes oder spätes Sonnenlicht, das leise mit den Dingen des alltäglichen Lebens spielt und ihnen oft eine neue Gestalt verleiht.

Grafische Elemente und Strukturen im Untergrund oder am Motiv können ein Bild spannend und anregend fürs Auge machen. So kann im besten Fall aus der Kombination von Lichteinfall, Perspektive und fotografischem Handwerkszeug aus scheinbar Vertrautem etwas Neues entstehen.

Ausgangspunkt bleibt immer das Auge und das Empfinden des Fotografen! Ich versuche lediglich, die Möglichkeiten von Kamera, Objektiv und Stativ auszuschöpfen, ansonsten aber die Technik und Bearbeitung auf ein Minimum zu beschränken.“

Eine weitere Photographie von Richard Otten-Wagener findet sich auf der Rückseite dieser Zeitschrift.



### lebensqualität die Zeitschrift für Kinaesthetics

Ein Kooperationsprodukt von: Kinaesthetics Deutschland, Kinaesthetics Italien, Kinaesthetics Österreich, Kinaesthetics Schweiz, European Kinaesthetics Association, Stiftung Lebensqualität.  
Herausgeber: Stiftung Lebensqualität, Nordring 20, CH-8854 Siebnen.

[www.zeitschriftlq.com](http://www.zeitschriftlq.com)

[www.kinaesthetics.net](http://www.kinaesthetics.net)



Kinaesthetics

## Künstlerporträt

# Sonnenlicht-Spiele

Kinaesthetics Deutschland hat von Richard Otten-Wagener Fotos für die Angehörigen-Schule in Hamburg erworben. „lebensqualität“ spricht mit dem „Lichtkünstler“ über das Gestaltungsprinzip seiner Kunstwerke.



Richard Otten-Wagener, geb. 1960, arbeitet als Förderschullehrer in Osnabrück. Seit 1998 setzt er sich künstlerisch mit den Bereichen Fotografie und Skulptur auseinander. Diverse Ausstellungen.

**lebensqualität:** Sie sind Lehrer und Künstler. Sehen Sie da eine Verbindung?

Richard Otten-Wagener: Philosophisch gesehen, ja. Lehrer sein heißt immer auch Künstler sein. Ich arbeite in einer Schule für geistig behinderte Kinder. Da ist Kreativität gefragt. Die Kunst bietet mir Entspannung und auch die Möglichkeit, Abstand von meinem Beruf zu gewinnen.

**lebensqualität:** Sie zeigen in Ihren Bildern alltägliche Dinge auf ungewöhnliche Weise. Warum?

Otten-Wagener: Ausgehend von meiner Motivation zu fotografieren, finde ich es spannend, in den alltäglichen Sachen Neues zu entdecken. Mit Hilfe von Licht, Perspektive und fotografischen Techniken kann Vertrautes mit anderen Augen gesehen werden. Das ist meine Antriebskraft. Insofern hat Fotografieren für mich auch etwas mit Forschen, Entdecken und Neugierde zu tun. Die Spannung liegt darin, dass wir dadurch den Dingen, die uns umgeben, einen neuen Blickwinkel abgewinnen können.

Wenn ich Fotos gestalte, dann versuche ich einen Spannungsbogen zwischen Anregung und Ruhepol zu bilden. Der reduzierte Bildausschnitt bietet einen Ruhepol für die Augen.

Das geschieht zum Beispiel durch die Untergrundstrukturierung. Licht und Schatten bieten dann eine Dynamik.

Als Hauptgestaltungsmittel verwende ich das Sonnenlicht; insbesondere die frühe oder späte Sonne, wenn sie flach über die Dinge streift. Dadurch entstehen neue Blickwinkel und neue Eindrücke.

**lebensqualität:** Kinaesthetics Deutschland hat einige Ihrer Fotografien für die eben gegründete Angehörigen-Schule in Hamburg angekauft. Sehen Sie eine Verbindung zwischen Kinaesthetics und Ihrem Werk?

Otten-Wagener: Soweit ich es verstehe, betrachtet Kinaesthetics Bewegungen aus unterschiedlichen Blickpunkten. Es geht darum, vertraute Bewegungen neu zu entdecken.

Die Dynamik in meinen Bildern ist sehr reduziert. Es ist eine minimale Bewegung.

Die Glaskugel rollt aus dem Bild, ein Pfefferkorn ist auf dem Weg zur Mitte, die Schatten der Löffel machen sich auf und davon. Die BetrachterInnen können ihre eigenen Assoziationen wählen.

**lebensqualität:** Was bedeutet Lebensqualität für Sie?

Otten-Wagener: Wenn man den Spannungsbogen zwischen Bewegung und Entwicklung, Ruhe und Gelassenheit in Einklang bringt, hat man schon eine gewisse Lebensqualität erlangt.

Infos unter: [www.otten-wagener.de](http://www.otten-wagener.de)

# LQ



**kinaesthetics – zirkuläres denken – lebensqualität**

In der Zeitschrift LQ können die LeserInnen am Knowhow teilhaben, das Kinaesthetics-AnwenderInnen und Kinaesthetics-TrainerInnen in zahllosen Projekten und im Praxisalltag gesammelt haben. Ergebnisse aus der Forschung und Entwicklung werden hier in verständlicher Art und Weise zugänglich gemacht. Es wird zusammengeführt. Es wird auseinander dividiert. Unterschiede werden deutlich gemacht. Neu entdeckte Sachverhalte werden dargestellt und beleuchtet. Fragen werden gestellt. Geschichten werden erzählt.

Die LQ leistet einen Beitrag zum gemeinsamen analogen und digitalen Lernen.

Bestellen Sie die Zeitschrift LQ unter [www.verlag-lq.net](http://www.verlag-lq.net) oder per Post

verlag lebensqualität  
nordring 20  
ch-8854 siebnen

verlag@pro-lq.net  
[www.verlag-lq.net](http://www.verlag-lq.net)  
+41 55 450 25 10



Print-Ausgaben plus Zugang zur Online-Plattform



## Bestellung Abonnement LQ – kinaesthetics – zirkuläres denken – lebensqualität

Ich schenke lebensqualität

- mir selbst
- einer anderen Person

Meine Adresse:

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

eMail \_\_\_\_\_

Geschenkabonnement für:

Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

eMail \_\_\_\_\_