

Revolutionärin des Tanzes

Rosmarie Suter empfiehlt die geglückte Dokumentation über Anna Halprin. Regisseur Rudi Gerber ist „Insider“, da er die Anfänge von Kinaesthetics live miterlebt hat.

Anna Halprin ist eine Legende des modernen Tanzes in Amerika. Ihrem Namen begegnete ich zum ersten Mal in den 1980er-Jahren, als ich mein Kinaesthetics/Gentle Dance Training bei John Graham, Frank Hatch und Lenny Maietta absolvierte.

Jetzt erst – 30 Jahre später – erkenne ich, wie sehr die damalige Arbeit von Kinaesthetics/Gentle Dance mit Halprin verbunden war!

Heute ist Anna Halprin 89 Jahre alt – und noch immer steht sie auf der Bühne, leitet Workshops und arbeitet an neuen Projekten! Seit Beginn ihres Werdegangs war sie immer auf der Suche nach der Essenz des Tanzes jenseits von Show. Als Schülerin von Marge Dobler hat sie sich intensiv mit dem Studium der Struktur des Bewegungsapparates auseinandergesetzt, weil sie die Grundlagen für das eigene kreative (Bewegungs-)Potenzial verstehen wollte.

Essenz des Lebens. Authentizität und überbordende Kreativität stehen bis heute im Zentrum von Halprins Arbeit. Sie hat Tanz nie als etwas klar Umrissenes verstanden, sondern als Kunst, die alle Facetten der Wahrnehmung und des kreativen Ausdrucks verbindet. Eine Kunst, die die Verbindung zwischen der Person und der sie umgebenden Natur auslotet. Ihr Mann, der berühmte Landschaftsarchitekt Lawrence Halprin, hat ihr eigene eine große Holzplattform gebaut, die sich in ihrem Garten um die Bäume windet und seit den 50er-Jahren ein Experimentierfeld bietet, das von zahlreichen bekannten Künstlern als Inspiration genutzt wurde.

Bereits 1955 gründete sie den legendären „San Francisco Dancers Workshop“. Mit ihrer Truppe (zu der auch John Graham gehörte) hat sie die Tanzwelt aufgerüttelt und Skandale provoziert. Sie hat sich über gängige Normen hinweggesetzt.

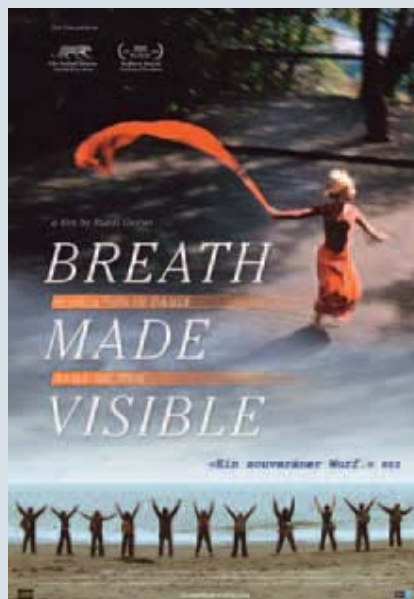
Der Tanz war für sie immer ein Medium, um sich mit den wirklichen Fragen des Lebens auseinanderzusetzen. Nachdem sie durch ihren Tanz ihre eigene Krebserkrankung überwunden hatte,

arbeitete sie seit den frühen 1970ern in zahllosen Tanzprogrammen mit unheilbar kranken Menschen. Diese Arbeit war getragen von ihrer tiefen Überzeugung, dass eine Verbindung zwischen der Bewegung und der Heilkraft des Tanzes besteht. Sie ist eine frühe Pionierin der „Expressiv Arts-Heilungsbewegung“.

Der Film hat sehr viel mit den Wurzeln von Kinaesthetics zu tun. Der Moderne Tanz hat Kinaesthetics von Anfang an nachhaltig beeinflusst. Geprägt durch die intensive Arbeit mit Anna Halprin bot uns John Graham in unseren Trainings ein offenes Feld, das uns herausgefordert hat, das Wesen unserer Bewegung, die Erfahrung unseres eigenen Tanzes zu erforschen. Er hat uns mit kleinen Hinweisen geholfen, spielerisch unsere eigenen Themen in der Bewegung zu bearbeiten.

Film als Zeitdokument. John Graham ist in diesem Film zu sehen, wie er in jungen Jahren selbst in ganz ähnlicher Weise zusammen mit Anna Halprin gearbeitet und geforscht hat. Auch ein Skelett war bei unserem Training immer dabei. Sowohl John Graham wie auch Frank Hatch hatten sich als Tänzer und Choreographen eingehend mit der Knochenstruktur und ihrer Bedeutung für die menschliche Bewegung auseinandergesetzt.

Lebensqualität informiert, sobald der Film als DVD käuflich zu erwerben ist.



LQ



kinaesthetics – zirkuläres denken – lebensqualität

In der Zeitschrift LQ können die LeserInnen am Knowhow teilhaben, das Kinaesthetics-AnwenderInnen und Kinaesthetics-TrainerInnen in zahllosen Projekten und im Praxisalltag gesammelt haben. Ergebnisse aus der Forschung und Entwicklung werden hier in verständlicher Art und Weise zugänglich gemacht. Es wird zusammengeführt. Es wird auseinander dividiert. Unterschiede werden deutlich gemacht. Neu entdeckte Sachverhalte werden dargestellt und beleuchtet. Fragen werden gestellt. Geschichten werden erzählt.

Die LQ leistet einen Beitrag zum gemeinsamen analogen und digitalen Lernen.

Bestellen Sie die Zeitschrift LQ unter www.verlag-lq.net oder per Post

verlag lebensqualität
nordring 20
ch-8854 siebnen

verlag@pro-lq.net
www.verlag-lq.net
+41 55 450 25 10



Print-Ausgaben plus Zugang zur Online-Plattform



Bestellung Abonnement LQ – kinaesthetics – zirkuläres denken – lebensqualität

Ich schenke lebensqualität

- mir selbst
- einer anderen Person

Meine Adresse:

Vorname _____

Name _____

Firma _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____

eMail _____

Geschenkabonnement für:

Vorname _____

Name _____

Firma _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____

eMail _____